

昭通职业学院艺术教育发展年度报告（2024 年度）

2024 年度，学校以立德树人为根本，全面贯彻党的教育方针，坚持以五育并举培养全面发展的社会主义建设者和接班人。学校党政班子高度重视美育工作，认真贯彻落实《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》精神，以“知行合一、德技并修”的校训为引领，开创了课堂教学与艺术实践活动互促共进、美育浸润课内课外的育人新局面。学校艺术教育由教务科统筹课程安排，学校团委和学生科统筹实践活动、二级学院具体负责各项工作的开展、实施。本年度，我校艺术教育在我校人才培养体系中发挥着积极有效的作用，美育的育人导向更加凸显，结构布局不断优化，课程建设稳步推进，美育活动丰富多彩，资源保障持续向好。

一、全面贯彻落实党中央美育精神

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，坚持马克思主义指导地位，坚持用明德引领风尚，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，把美育纳入学校人才培养全过程，深入贯彻落实《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》以及《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》、中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、教育部《高等学校公共艺术课程指导纲要》

的文件精神，美育教研室在年初制定了学校美育浸润行动方案，并在工作中全面实施各项内容。

二、完善艺术课程体系，凸显中华优秀传统文化

公共艺术课程是我国高等教育课程体系的重要组成部分，教育部明确要求普通高校必须将公共艺术课程纳入人才培养方案，学生必须修够 2 学分方能毕业。公共艺术课程建设一直是我校艺术教育工作的重要环节，是实施美育的主要途径，具有很强的意识形态属性，对于引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，提高学生的审美和人文素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格，具有不可替代的价值和作用。我校严格按照教育部办公厅印发的《高等学校公共艺术课程指导纲要》进行对标建设，在坚持育人导向、面向全体、改革创新的工作原则下，构建面向人人的课堂教学和艺术实践活动相结合的公共艺术课程体系，持续加大课程建设力度，以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。我校开设的公共艺术课程有：《中国传统文化》、《非遗手工作品》、《艺术鉴赏》各 18 学时、1 学分。目前美育课程体系已涵盖了美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类三大门类。

三、艺术实践活动丰富多彩浸润校园

学校教务科、宣传部、学生科、校团委、设计艺术学院及各职能部门密切配合，相互协调，通力合作，为课外艺术实践活动顺利展开起到了重要的组织保障作用。校团委大学生社团作为实施美育工作的主要组织和业务指导部门，统一布置和规划我校学生的课外艺术实践活动。积极将校园文化与思想政治教育、传承工大精神融合，开展了迎新晚会，吸引全校师生到场观看晚会。开展校园歌手大赛、校园动漫大赛、大学生艺术展演等文化品牌活动。依托社团建设，做好文化育人。举行了新生草坪音乐会、新生篮球赛、大学生辩论活动。

四、美育师资队伍建设卓有成效

我校长期重视美育教师队伍的培养建设，形成了一支年龄、专业、学历、职称、学缘、性别结构合理的高水平的教师梯队，他们一方面担任着艺术教育课程的课堂教学工作，同时在学生课外艺术实践活动中负责编排、指导，以专业为依托，以点带面，创造了良好的艺术教育氛围，为学生综合素质的提高、创建高雅、健康的校园文化环境做出了积极的贡献。公共艺术教师积极参加各级各类教学技能竞赛，提高课堂教学水平，美育专职教师均参加了各种形式的进修、培训、艺术考察等活动，提高了业务水平，拓展了艺术视野。

本年度美育教师获得省、市奖 3 项，主持市级课题 1 项，主编、参编著作、教材 2 部。

五、对今后美育工作的思考与展望

我校美育教师团队认真学习、贯彻 2024 年 9 月第二次全国教育大会精神，习近平总书记在讲话中强调，要紧紧围绕立德树人这个根本任务，着眼于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。五育并举中“美育”的重要性再次被总书记提及。我校将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，大力发展素质教育，以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，以浸润作为美育工作的目标和路径，将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，本着坚持育人导向、坚持面向全体、坚持改革创新的工作原则，深入贯彻落实《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》精神与要求，以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。